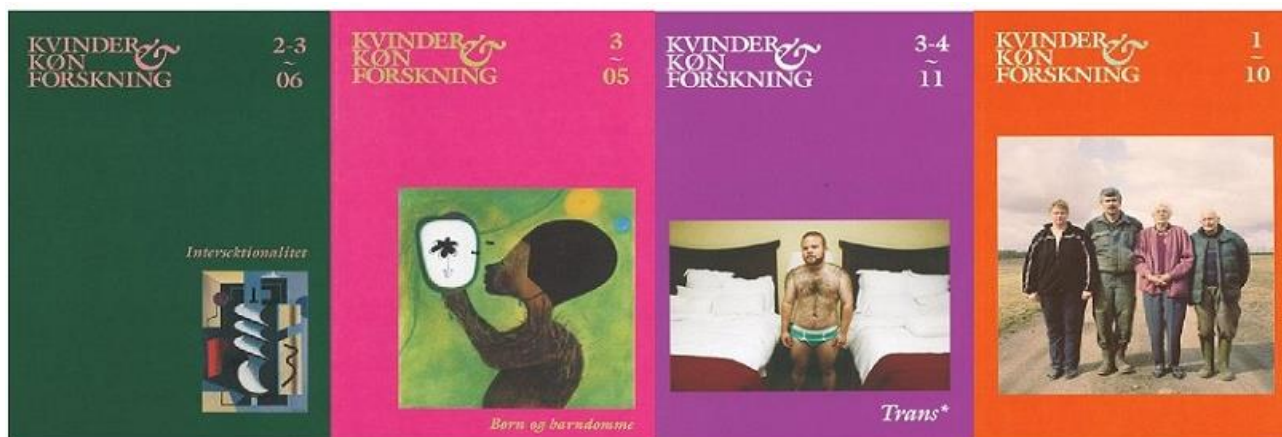


Skrivevejledning
Kvinder, Køn & Forskning



Indsendelse af artikel

Artikler sendes til *Kvinder, Køn & Forsknings* redaktionssekretær på e-mail: redsek@soc.ku.dk.

Forfatteren bedes i sin mail oplyse sit navn, titel, eventuelt ansættelsessted og adresse. Adressen skal kun bruges til afsendelse af eksemplarer af tidsskriftet som tak for bidraget.

Omfang

Artikler: mellem 32.000 og 45.000 enheder inklusiv mellemrum, litteraturliste og alt andet.

Essays og debatindlæg: max. 25.000 enheder inklusiv mellemrum, litteraturliste og alt andet.

Det er vigtigt at disse regler for omfang overholdes. Artikler på mere end 45.000 enheder vil *ikke* blive antaget.

Titel og overskrifter

Øverst anføres en indbydende titel, den bør ikke fylde mere end en linie. Man kan eventuelt lave en undertitel. Eksempelvis: *Fra køn til diversitet – intersektionalitet i en dansk/nordisk kontekst*. Inde i selve teksten opereres der kun med ét niveau af overskrifter. Dvs. at der ikke må være underoverskrifter under overskrifter, der er placeret inde i selve teksten.

70

KVINDER, KØN & FORSKNING NR. 1-20142

Moderskab(elser)

– Slægtsskabsøkonomier og moderfølelser i transnational surrogatmoderskab

AF CHARLOTTE KROLØKKE OG KAREN HVIDTFELDT MADSEN

ABSTRACT

Motherhood(s). Kinship Economics and Feelings of Motherhood in Transnational Surrogacy
Today the making of families has gone global and may involve some sort of border crossing. In this essay, we discuss the ways that transnational surrogacy is constructed in two international and well-known documentaries Google Baby (Frank 2009) and Made in India (Haimowitz and Sinha 2010). Both films employ a neoliberal ideology and frame reproduction as a do-it-yourself project in which mobile and globalized homosexual and heterosexual couples from the West go to India to fulfill their desire for parenting. We suggest that affect theoretical perspectives assist in developing nuanced analyses of the ways that reproductive desire and despair circulate to make transnational surrogacy seem like a natural choice. We conclude that parenthood, in the two documentaries, is constructed along matters of intent and desire

KEYWORDS

surrogacy, motherhood, documentaries, reproduction

Charlotte Kroløkke er lektor på Syddansk Universitet og leder af det FKK-finansierede projekt (Trans)Formations of Kinship: Travelling in Search of Relatedness (KinTra). I sin forskning arbejder hun med køns-teoretiske og kulturalanalytiske fortolkninger af den transnationale fertilitetsindustri, ægdonation og surrogatmoderskab.

Karen Hvidtfeldt Madsen er lektor på Syddansk Universitet og tilknyttet det FKK-finansierede projekt (Trans)Formations of Kinship: Travelling in Search of Relatedness (KinTra). Hun arbejder med kulturanalyse og -formidling og har fokus på bl.a. moderskab og familien.

Forfatteroplysninger

Kvinder, Køn & Forskning har to standarder for forfatter-oplysninger:

1. *Standard for artikler og andre peer reviewede tekster:* Under overskriften skrives: Af Fornavn Efternavn. Eksempelvis: Af Charlotte Kroløkke. Efter abstract og keywords skrives desuden en kort tekst om forfatteren, hvori navn, stilling og tilknytningssted, forskningsområde samt evt. forskningsprojekt nævnes. Beskrivelsen må ikke fylde mere end 3 linjer pr. forfatter (se eksemplet fra "Moderskab(elser)" ovenfor).

2. *Standard for debatindlæg, essays, omtaler og andre ikke-peer reviewede tekster:* Under overskriften skrives: Af Fornavn Efternavn. Eksempelvis: Af Kirsten Gomard.

Allersidst i teksten skrives: Forfatterens navn, stilling og tilknytningssted (i kursiv). Eksempelvis:

*Kirsten Gomard, lektor
Institut for Historie og Områdestudier
Aarhus Universitet*

Abstract

Alle artikler indledes med et *engelsk* abstract på max 200 ord (inklusive en engelsk oversættelse af artiklens titel i kursiv i øverste linje). Disse bruges blandt andet i citations indekser og abstracts samlinger og øger dermed artiklens søgbarhed. Følgende er et eksempel på hvad et godt og informativt abstract bør indeholde:

Formål – En kort, klar redegørelse af, hvad formålet med artiklen er.

Teori/metode/tilgang – En kort beskrivelse af, hvad forfatterne har gjort for at opnå dette formål: hvilke teoretiske perspektiver, metodiske greb eller tilgange har forskningen benyttet?

'Resultater' – Hvad er artiklens hovedpointer? Herunder kan også inddrages refleksioner omkring forskningens begrænsninger og eventuelle praktiske- eller forskningsimplikationer, som artiklen lægger op til.

Følgende er et eksempel på et vellykket abstract:

Practices of Childcare in Urban China. The Making of Competent Mothering in Beijing
Over the past decades, China's one-child policy and broader modernization project has paved the way for scientific approaches to childcare. While the emphasis on expert-led childcare promotes new practices of mothering, it also acts as a differential between those who are able to carry out these practices and those who are not. Taking its point of departure in the concept of intersectionality and in post-structural theories of

subjectification, this article explores how mothers and child professionals in contemporary Beijing draw boundaries between those considered competent and incompetent in childcare. By analysing their stories on infant feeding, the article finds that older generations and rural people are demarcated as lacking new knowledge and thereby positioned as incompetent, while well-educated mothers are positioned as highly competent. However, the article also suggests that these positions are not stable but contain potentials for transformation.¹

Keywords

Alle artikler forsynes med 5-6 *engelske* nøgleord. Disse nøgleord skal være begreber, som kan opsummere artiklens fokuspunkter, og som man kan forestille sig, at læsere vil søge efter.

Citater

Korte citater under 3 linjer i den opsatte udgave og 1½ linje i et worddokument indgår i brødteksten og skal i gåseøjne. Eksempelvis: ”Jacobsens forfatterskab består som krystallet af et fast stof” (Knudsen 2005, 7). Længere citater skal ikke i gåseøjne, men indrykkes i teksten:

Tankerne fortsatte: Jeg kommer da
heller aldrig hjem herfra, når jeg skal
sidde og lave det her... (Bonnie 2005, 12)

For citater fra interviews og levende menneskers tale gælder det, at de altid skal i gåseøjne – også selv om citatet er længere end 3 linjer og indrykkes i teksten. Eksempelvis:

”Jeg tog jo doping fordi, jeg ligesom fik større muskler af det. Og så kunne jeg ligesom ikke stoppe igen, men kom ret langt ud. Og så blev jeg taget af politiet, men er nu kommet ud af det hele igen” (John).

Citeres overskrifter på artikler skrives de i citationstegn, f.eks. ”Moderskab(elser)”, hvorimod titlen på tidsskrifter/bøger altid skrives i kursiv, f.eks. *Kvinder, Køn & Forskning*.

Referencer i teksten:

Kvinder, Køn & Forskning benytter en fordansket version af Harvard referencesystemet til referencer i teksten og litteraturlisten.

Er der citeret skal referencen i parentes: ”Hermed kan vi se, hvordan...” (Søndergaard 2006, 33). Flere referencer i samme parentes adskilles af semikolon: (Søndergaard 2006, 33; Staunæs 2003). Titlen på et værk eller artikel refereret direkte i teksten skal i kursiv og året for udgivelsen i parentes bagefter, f.eks.: ”Butlers *Gender Trouble* (1990) er enormt spændende.”

Henvisninger til flere værker af samme forfatter skrives således: (Efternavn årstal; årstal). Eksempelvis: (Bernal 1988; 2006). Ved citater eller andet, hvor der henvises til et specifikt sted i en bog eller artikel, skal sidetal anføres, eksempelvis: (Søndergaard 2006, 33). Ved citater eller andet, hvor der refereres til værker skrevet af to eller tre forfattere anføres dette således: (Bülow og Holm 2016; Henningsen, Steffensen og Christensen 2017). Ved citater eller andet, hvor der refereres til værker skrevet af flere end tre forfattere anføres dette således: (Amacker et al. 2017)

Brug af apostrof og gåseøjne/citationstegn

Brug enkelt apostrof, når du bruger et begreb (evt. med skepsis) a la 'kvinde', eller 'normal'. Gåseøjne/citationstegn (") indikerer udelukkende, at vi har med et citat at gøre.

Noter

Noter skrives som 'slutnoter' (der henvises med almindelige tal - ikke romertal) og placeres under overskriften 'Noter'. Noter i teksten skal altid placeres efter punktum, f.eks.: Indhold.², eller efter komma: Indhold,³... Noter sættes ikke i overskrifter.

Illustrationer/tabeller

Brug af illustrationer som billeder eller tabeller skal aftales med redaktionen. Som udgangspunkt kan kun illustrationer i gråtone benyttes. For billeder skal den brugte opløsning være på over 300dpi. Fil-formater: EPS, JPEG og TIFF. Tabeller skal måle 70 mm eller 145 mm.

Litteraturliste

Anvendt litteratur anføres under overskriften 'Litteratur'. Kun værker/artikler der direkte anvendes i teksten skal medtages i litteraturlisten. Ved engelsksprogede titler bruges (ed./eds.) ved dansksprogede bruges (red.). For at få en vis homogenitet i litteraturlisterne bedes følgende standarder overholdt:

DOI: Alle værker i litteraturlisten, som har et DOI nummer, skal have DOI nummeret anført i litteraturlisten. Eksempelvis: Thing, M. 2000. Jøden og orientaleren. *Kvinder, Køn & Forskning*. 9(3), 21-38. DOI:: <https://doi.org/10.7146/kkf.v0i3.28371>

Værker: Efternavn, Fornavnets initial(er). År. *Titel*. Udgave [undtagen 1. udgave]. Udgivelsessted: Forlag.

Eksempelvis: Rosenbeck, B. 1996. *Kroppens politik. Om køn, kultur og videnskab*. København: Museum Tusulanums Forlag.

Værker med flere forfattere: Efternavn, Fornavnets initial(er), Efternavn, Fornavnets initial(er) og Efternavn, Fornavnets initial(er). År. *Titel*. Udgave [undtagen 1. udgave]. Udgivelsessted: Forlag.

Eksempelvis: Hamilton, K., Jenkins, L. og Gregory, A. eds. 1991. *Women and Transport*. England: University of Leeds.

Skrivevejledning
Kvinder, Køn & Forskning

Artikler i tidsskrifter: Efternavn, Fornavnets initial(er). År. Artiklens overskrift. *Tidsskrift*. Årgang(nr), sidetal.

Eksempelvis: Thing, M. 2000. Jøden og orientaleren. *Kvinder, Køn & Forskning*. 9(3), 21-38.

Bidrag i antologier: Efternavn, Fornavnets initial(er). År. Kapitlets/Artiklens overskrift. I/In: (redaktørs) Efternavn, Fornavnets initial(er). ed./eds./red. *Antologiens titel*. Udgivelsessted: Forlag, sidetal.

Eksempelvis: Spivak, G.C. 1992. French Feminism Revisited: Ethics and Politics. In: Butler, J. and Scott, J. eds. *Feminists Theorize the Political*. New York: Routledge, 54-85.

Konferencebidrag: (Bidragsyderens) Efternavn, Fornavnets initial(er). År. *Bidragets titel*.

Konferencens titel, dato, Sted.

Eksempelvis: Burns, E. 1996. *Women's Travel to Inner City Employment*. Conference on Women's Travel Issues, 8. November, University of Baltimore, Baltimore.

Websider: (Personens) Efternavn, Fornavnets initial(er) (eller firma/institutionens navn). År. *Titel*. [Online]. [Dato for lokalisering]. Tilgængelig på: URL

Eksempelvis: KVINFO. 2016. *KVINFOs Ekspertdatabase*. [Online]. [Lokaliseret 2. December 2016]. Tilgængelig på: <http://www.kvinfo.dk/side/383/>

Artikler fra aviser: Efternavn, Fornavnets initial(er). År. Artiklens titel. *Værtspublikation*. Dato, sidetal. [Hvis online avisartikel: Efternavn, Fornavnets initial(er). År. Artiklens titel.

Værtspublikation. [Online]. Dato. [Dato for lokalisering]. Tilgængelig på: URL]

Eksempelvis: Jensen, M. 2007. Sidder kønnet i hjernen? *Information*. [Online]. March 23. [Accessed 23 November 2007]. Available from: <http://information.dk/137954>

Korrektur

Vi beder alle bidragydere læse det færdige manuskript *meget grundigt* igennem inden aflevering, da udgivelsen ellers kan blive forsinket.

Med venlig hilsen

Redaktionen på *Kvinder, Køn & Forskning*

Noter

¹ Eksempel fra: Brengaard, M.H. 2015. Practices of Childcare in Urban China. The Making of Competent Mothering in Beijing. *Kvinder, Køn & Forskning*. 24(1), 42-53.

² Slutnote

³ Slutnote