

STED: DPU, Aarhus Universitet i København

Den ny-materialistiske teoritradition har inspireret og udfordret store dele af den videnskabelige 'post-tænkning' og resulteret i kreative og nybrydende samtænkninger / diffraktive tænkninger med f.eks. diskursanalytiske, feministiske teoretiske og praksis-oretiske traditioner. Kurset er koncentreret om de empiriske analytiske anvendelsesmuligheder, der vil kunne ligge i disse drejninger.

*Aktuelle debatter i kønsforskning og feministisk teori*

TID: 8. - 9. oktober kl. 9.30-16.

STED: Graduate School of Arts, Aarhus universitet

Den første del, ved Nina Lykke, præsenterer den intersektionelle tilgang til køn, og bevægelsen fra konstruktionisme til materialisme indenfor feministisk teori. 'Ikke helt fallisk. De to kønspositioner ifølge Lacan' er overskriften for Lilian Munk Røsing's del af programmet.

## KONFERENCER

*Nutidens udfordringer - fremtidens løsninger - Konference om Horizon 2020*

TID: 29. oktober

STED: Tivoli Congress Center, København

Det officielle, danske startskud på Horizon 2020. Konferencen byder på oplæg fra en lang række forskere og erhvervsfolk, rådgivere og repræsentanter fra Uddannelsesministeriet og Europa-Kommissionen.

*Deltid i Norden*

TID: 22. oktober

STED: Stockholm, City Conference Centre Norra Latin

Konference om deltidsarbejde og ligestilling i Norden. Forskere vil præsentere et nyt studie der giver et billede af deltidsarbejde i Norden, og der viser hvordan den økonomiske fordeling ser ud mellem kvinder og mænd i forhold til indkomst og pension som et resultat af deltidsarbejde.

*Bodily Methodologies, Gendered Health and Intersectional Knowledge Production*

TIME: 11-13 December  
PLACE: SDU Odense

This conference organized by the Nordic Network of Gender, Body, Health, focuses on methodological complexities and epistemological challenges in research, targeting the interrelations between gender, embodiment and health. It aims to raise questions concerning the hows of knowledge production.

## FORELÆSNINGER

*Hertoft-eftermiddage*

TID: Sidste torsdag i måneden (start 26. september), 16.00-18.00

STED: Psykiatrisk auditorium, Rigshospitalet, Henrik Harpestrengs Vej (opg. 61a).

Hertoft-eftermiddage byder på foredrag om emner vedrørende seksualitet og køn. I efterårssemestret er overskrifterne følgende: 'Fordi du fortjener det. Om godheds-, svagheds-, skammer- og begærsmagt', 'Hvad skal vi med Danner i 2013?', 'Politisk terapi. Om transkønnedes brug af nettet', og 'Homoseksualitet i dansk film før 1965'.

*Gender Lunch på Roskilde Universitet*

TID: Første tirsdag i måneden 12-13.30

Gender Lunch er månedlige frokostoplæg arrangeret af Center for Køn, Magt og Mangfoldighed på RUC. Tjek CKMM's hjemmeside for et opdateret program.

## NETVÆRK

*KVINFOS studiegruppe*

I KVINFOs studiegruppe analyserer og diskuterer vi (teoretiske) kønsforskningstekster. Gruppen mødes hver tredje tirsdag og skiftes til at holde oplæg om en tekst. Man skal være indstillet på at deltage nogenlunde stabilt, at holde oplæg ca. én gang hvert halve år og at læse teksterne til hver gang. Til gengæld bliver man en del af en kreds, hvor vi hjælper hinanden med at blive klogere på køn og kønsforskning. Kontakt rikke.juel-madsen@kvinfos.dk

## EFTERÅRET 2013

For aktuel information om undervisning, kurser og arrangementer med et kønsperspektiv, besøg vores hjemmeside [www.koensforskning.soc.ku.dk](http://www.koensforskning.soc.ku.dk) På hjemmesiden kan du nemt tilmelde dig vores nyhedsbrev, der holder dig opdateret om de vigtigste begivenheder.

Se også vores publikation *Forskning i køn og ligestilling* for et overblik over forskningstemaer og forskere indenfor dansk kønsforskning. Du finder den under 'Publikationer' på hjemmesiden.

## UNDERVISNING

### KØBENHAVNS UNIVERSITET

#### Sociologisk Institut, CSS

*Gender, Work and Organization, 10 ECTS*

TEACHER: Yvonne Due

Billing, ydb@soc.ku.dk

TIME AND PLACE:

Wednesday 10-13

We will discuss in what sense it is relevant to talk about organizations as gendered, what is gender, when are we 'doing' or 'undoing' gender, and why is a critical gender perspective relevant for understanding the continuous gender division of labour.

*Kvalitativ metode i studier af seksualitet og køn i senmoderniteten, 10 ECTS*

UNDERVISER: Marie Bruvik

Heinskou, mbh@soc.ku.dk

TID OG STED: Onsdag

13-15

Seksualitetens muligheder og umuligheder er under stadig forvandling. Det seksuelle møde balancerer mellem traditionelle og postmoderne værdier der brydes, forvirrer, fornyer, og derfor synes vanskelige og uahåndgribelige. Kurset udforsker et analytisk blik som er åbent overfor flertydighed, nuancer og kompleksitet.

### Institut for Statskundskab, CSS

*Krop og politik - mellem det kollektive og det individuelle, 10 ECTS*

UNDERVISER:

Nicole Thualagant

TID OG STED: Kontakt [nthualagant@ifi.ku.dk](mailto:nthualagant@ifi.ku.dk)

Det vil blive lagt op til at diskutere hvorledes kroppen kan anses for værende ikke blot individets men også en offentlig instans. Ved at kigge på politik som værende et forsøg på regulering og styring af kropslig praksis vil samfundsmæssige aktuelle emner (kvindekroppen, den homoseksuelle krop, den sunde krop, den prostituerede krop, den aldrende krop) være udgangspunktet for en diskussion som omhandler kroppen mellem det kollektive og individuelle.

### Det Juridiske Fakultet

*Gender and legal culture, 10 ECTS*

TEACHER: Hanne Petersen,

hanne.petersen@jur.ku.dk

TIME: Tuesday 12-15

The following themes are contained in the course: changing concepts of gender (changing femininities and masculinities, trans-gender issues and the legal consequences eg. for family law and life), sexuality and law (the gendered work place, gendered crimes and the gendered body), gender, law and religions (secular and religious views of gender), gender and representation (in politics, business, boards and in trans-national and post-colonial legal culture), and international law and gender.

### Det Teologiske Fakultet

*Det Nye Testaments Eksegese: Sex og synd i NT, 15 ECTS*

UNDERVISER: Troels Engberg

Pedersen, tep@teol.ku.dk

TIME: Tuesday 12-15

Kurset vil tage udgangspunkt i et overblik over praksisser og ideologier i den jødiske og græsk-romerske verden i 1. årh. e.Kr. Derefter vil vi gennemgå de vigtigste tekster fra Paulus og evangelierne (Jesus-traditionen), der vedrører sex i ægteskabet, sex uden for ægteskabet (porneia), homo-sex og skilsmisse. Overalt vil vi

tiverne i disse tekster, på de sociale sammenhænge og (ikke mindst) på teksternes fokus på kroppen og den ideologiske (religiøse og teologiske) håndtering af den.

### Center for Kønsforskning, KUA

#### *Kønsforskningen teori og praksis, 15 ECTS*

UNDERVISER: Mons Bissenbakker Frederiksen, thc211@hum.ku.dk  
TID: Mandag 13-17

Hvilke metoder og spørgsmål har kønsforskningen traditionelt benyttet sig af? Hvilke diskussioner og problemstillinger har formet feltet? Hvad henviser begrebet ”køn” overhovedet til? På kurset undersøger vi begrebet ”køn”, som denne størrelse kommer til syne i den sociale, kulturelle og politiske historie samt i forskellige kulturelle produkter.

#### *Cyborgs, gudetriks og feministisk kvantemekanik – Køn og videnskab, 15 ECTS*

UNDERVISER: Mons Bissenbakker Frederiksen, thc211@hum.ku.dk  
TID OG STED: Kontakt thc211@hum.ku.dk

Dette kursus tager udgangspunkt i kønsforskningens videnskabsteoretiske diskussioner og i de principielle spørgsmål om, hvad videnskab består i, som kønsforskning giver anledning til. Vi skal se på diskussionerne om, hvad der udgør objektiv videnskab, og om hvorvidt man kan tale om forskelle former for objektivitet. Desuden vil vi beskæftige os med den moderne videnskabs historie, med henblik på kønnets betydning i den videnskabshistoriske udvikling. Bemærk at kurset udbydes som et selvstuderet emne.

### Institut for Kunst og Kulturvidenskab, KUA

#### *Kvinder der formede avantgarden - Gertrude Stein og Peggy Guggenheim, 15 ECTS*

UNDERVISER: Ann Lumbye Sørensen og Laura Luise Schultz, laura@hum.ku.dk  
TID: Fredag 11-13

Omdrejningspunkter for kurset er performance, kuratering og identitetsdannelse hos Gertrude Stein og Peggy Guggen-

heim. Kurset introducerer til centrale avantgardeteorier, og der dykkes ned i konkrete værker fra samlingerne med fokus på kunstnere, som har tegnet modernismens udvikling. I forlængelse heraf diskuteres kvinders roller og handlemuligheder i perioden. Kurset analyserer således avantgardens kvindelige mæcener i et spændingsfelt mellem et sociologisk, æstetisk og feministisk perspektiv.

### Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KUA

#### *Krop, køn og performance, 15 ECTS*

UNDERVISER: Louise Zeuthen, wft241@alumni.ku.dk  
TID: Torsdag 12-15

Ved at præsentere en række tværæstetiske fortolkninger af litteratur, kunst og body art fra de senere årtier skal kurset bidrage til en mere nuanceret forståelse af nogle æstetiske strømninger i dansk litteratur fra slutningen af 1960'ernes og frem. Kurset tager udgangspunkt i centrale danske prosaværker af Kirsten Thorup, Per Højholt, Dan Turèll, Suzanne Brøgger m.v. samt værker af body art- og performancekunstnere som Yayoi Kusama, Hannah Wilke og Sophie Calle.

### Institut for Tværkulturelle og regionale studier, KUA

#### *Fra tålt minoritet til yndlingsminoritet: Seksualitet, køn og race i samtidige homoseksuelle rettighedskampe, 15 ECTS*

UNDERVISER: Michael Nebeling Petersen, nebeling@hum.ku.dk  
TID: Mandag 8-11

Hvordan etableres den homoseksuelle figur som ønskelig i det nationale fællesskab, og hvordan hænger denne etablering sammen med nationalisme og racisme? Kurset bruger den homoseksuelle rettighedskamp som en prisme, hvor igennem en række kritiske teorier og undersøgelser sættes i spil og udfordres.

### COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL

#### *Diversity Management - Diversity, Gender and Equality in Organisations, 7, 5 ECTS*

TEACHER: Annette Risberg, ari.ikl@cbs.dk  
TIME: Kontakt ari.ikl@cbs.dk

This course deals with concept of diversity in organizations as well as in the different perspectives on and definitions of diversity management. We will discuss management approaches as well as critical perspectives to diversity. Many different aspects of diversity will be addressed such as, ethnicity, gender, sexuality and more.

### FOLKEUNIVERSITETET

#### *Frida Kahlo: Når kunst bliver kult*

UNDERVISER: Mag. Art. Charlotte Linvald (ARKEN)  
TID OG STED: 5 mandage fra 21.10, kl 19.15-21 på KUA

I den vestlige kunsthistorie har tendensen hidtil været at læse Frida Kahlos værker ind i en feministisk autobiografisk diskurs, imens nyere teorier har åbnet op for en væsentlig bredere analyse, der også viser Frida Kahlo som en politisk kunstner, der arbejdede med national identitet som et centralt omdrejningspunkt.

### RUC

#### *Seminar: Kønsteoretiske positioneringer og udfordringer 7,5 / 15 ECTS*

UNDERVISERE: Lise Lotte Hansen, liselh@ruc.dk samt andre undervisere fra RUC  
TID OG STED: Onsdag 13.15-15

Kurset vil på et videregående niveau præsentere og diskutere aktuelle kønsteoretiske positioneringer og udfordringer. Et særligt perspektiv vil således være, hvorledes de forskellige teoretiske positioneringer også betyder forskellige problemforståelser, analyser og (politiske) strategier.

#### *Thinking Gender and Sexuality: Interdisciplinary Explora-*

tions, 5 ECTS

UNDERVISERE: Zoran Pecic, zoran@ruc.dk, og Tina Dransfeldt Christensen, tinadc@ruc.dk

TID: Mandag 10.45-12.45

The aim is to the pervasiveness of gender as a way of structuring social life. By identifying various debates surrounding the issues of the 'naturalness' of gender and sexuality, the course will attempt to familiarise students with some of the ways in which we can begin to investigate this highly intricate field of study.

### AARHUS UNIVERSITET

#### *Kroppen - historisk, socialt og æstetisk, 10 ECTS*

UNDERVISERE: Lis Norup & Birgitte Hornbek  
TID OG STED: Kontakt norbir@hum.au.dk

Dette kursus undersøger, hvordan menneskekroppen formes og afkaster forskellig betydning i forskellige historiske perioder, sociale kontekster og kulturer. Det undersøger, hvordan forestillinger om kroppen har sat sig spor i litteratur og kunst, men også i samfundsindretning, lovgivning og organisering af det sociale og individuelle liv.

### FOLKEUNIVERSITET AARHUS

Feministiske tænkere  
UNDERVISERE: Robin May Schott, Signe Arnfred m.fl.  
TID OG STED: 5 Onsdage kl. 17-19, med start 11.9.

Kvindemuseet Aarhus. Feministisk filosofi hævder, at menneskets køn gør en forskel. Men hvad betyder kønnet? Svarene på det spørgsmål afhænger af tid og sted. Få indblik i de feministiske filosofers syn på verden, kønnet og kroppen.

### PH.D.-KURSER

*New Materialism på arbejde - agential realism og STS vis a vis empirisk analyse*  
TID: 23.- 26. september